



Marche: Urbino e l'Alta valle del Metauro

L'Alta Valle del Metauro al confine tra le Regioni Umbria e Toscana, nel massiccio montuoso dell'Alpe della Luna, è un vasto territorio incontaminato ricoperto da boschi, dove si incontrano i torrenti Meta ed Auro che, originando il Fiume Metauro, creano il bacino idrografico più importante delle Marche.

I numerosi sentieri della zona permettono di avvicinarsi ad un ambiente di montagna adatto per la conduzione di gruppi e ricco per la presenza di fauna e flora.

...e poi la storia: l'Alta Valle del Metauro, da sempre crocevia di culture ed antichi commerci, offre continue testimonianze storiche, artistiche ed architettoniche: antichi borghi e torri medievali, chiese e pievi ricche di affreschi e quadri, Urbina ed il suo palazzo Ducale, i paesaggi spirituali di Piero della Francesca.

In questa valle vivono ancora vecchi mestieri: la produzione del carbone e della carbonella vegetale, la tessitura e la tintura artigianale, le produzioni di ceramiche artistiche ed infine la raccolta del tartufo con l' aiuto del cane per scovare il profumatissimo e prezioso tubero bianco, nobile ed autentico prodotto tipico di questo territorio.

L'Oasi di San Benedetto a Lamoli

L'Oasi San Benedetto a Lamoli di Borgo Pace (PU) ha la disponibilità di un Albergo con camere con bagno, di una struttura (rifugio) per gruppi e di un Ostello per scuole e vacanze ragazzi. E' attivo un Centro di Educazione Ambientale con servizio di guide. La residenza turistica è inserita in un complesso architettonico dominato dall' Abbazia Benedettina di San Michele Arcangelo, nel cuore del Montefeltro storico. L'Ospitalità dell'Oasi San Benedetto è anche la gastronomia con i piatti della tradizione del territorio.

Ne fa un Centro unico il Museo dei Colori Naturali, realizzato nel Chiostro dell'Abbazia, che propone un significativo percorso sulla storia dei colori di origine vegetale ricavati dall'utilizzo di fiori, foglie, radici di piante officinali tintorie. Il Museo oltre a proporre quest'argomento con documenti storici, bibliografici e strumenti di questa attività, offre un percorso pratico di esperienze di laboratorio per conoscere la natura del colore vegetale, la coltivazione delle piante officinali tintorie, l'estrazione del colore e l'utilizzo dei pigmenti nei possibili campi d'impiego. Vengono organizzati corsi e stage.

I colori naturali

Il Guado, antica pianta tintoria per tingere i tessuti ed i filati di blu fino al sec XVII. in Europa, ha rappresentato per tutto il territorio del Montefeltro una risorsa economica importantissima tanto da essere stato definito l' oro blu. Decaduto per l' arrivo del meno costoso Indaco coltivato in Oriente, è stato recentemente riscoperto nel Montefeltro da Delio Bischi attraverso i ritrovamenti di tantissimi macine e mulini da guado che servivano per l' estrazione del pigmento da questa pianta. Guado era il colore "cilestre" dell' abito della festa del contadino marchigiano, il "pastel" degli arazzi di Gobelins, il blu delle tovaglie d' altare e dei velluti rinascimentali, il blu di Piero della Francesca. Il Centro di Educazione Ambientale di Lamoli da diversi anni propone un itinerario sul colore attraverso il Museo dei Colori Naturali Delio Bischi. Il Museo dei Colori Naturali è un percorso sulla storia dei colori naturali attraverso l' uomo, che li ha utilizzati dall' antichità fino ai primi anni del '900 quando entrarono sul mercato i colori sintetici, più facili da impiegare per la loro riproducibilità, per il basso costo e la loro facilità d' impiego. Per le tante problematiche ambientali e per una sensibilizzazione verso di queste, oggi l' uomo torna a riscoprire questi antichi e nobili colori. Terre, minerali e vegetali, il Museo di Lamoli riscopre questo argomento e propone un' invito alla visita a "tutto campo" con spiegazioni, escursioni, didattica, laboratori interattivi, supportato dalla ricerca svolta in questi anni sui metodi di estrazione del colore dalle piante officinali tintorie. Un viaggio per una gita e/o per una vacanza - studio attraverso il colore, nella storia, nell' arte, nelle tradizioni, nella natura e nelle innovazioni eco-compatibili; un viaggio tra il fare ed il vedere attraverso ciò che il territorio ci offre, dalle erbe tintorie, ai pigmenti per preparare acquerelli e pitture, dalle tinture delle fibre tessili alla stampa a mano su stoffa. E poi ancora i colori minerali per la ceramica, le tecniche, le mestiche ed i leganti per i colori dei grandi pittori del rinascimento come Raffaello, Piero della Francesca.

I PROGRAMMI

Soggiorno Verde

Proposta/programma di soggiorno - 2/3/4/5 giorni

1° GIORNO:

Arrivo a Lamoli di Borgo Pace (PU) in mattinata, accoglienza e conoscenza degli educatori/guide ambientali; presentazione del programma e partenza per un'escursione naturalistica guidata alla scoperta del territorio dell' Alta valle del Metauro, con osservazioni della flora e della fauna del luogo.

Pranzo al sacco a cura dei partecipanti; rientro in struttura nel tardo pomeriggio. Sistemazione nelle camere, visita all'Abbazia Benedettina di S.Michele Arcangelo del IX sec. Cena ed animazione serale.

2° GIORNO:

Mattino: prima colazione e introduzione all' Orienteering.

Percorso gioco/gara alla ricerca delle lanterne nascoste su tracciato appositamente predisposto con l'ausilio di bussola e carta topografica. Pranzo in hotel.

Pomeriggio: visita al Museo dei Colori Naturali; ricerca e catalogazione delle erbe e piante officinali tintorie, laboratori didattici attraverso la colorazione di lana e seta con pigmenti vegetali, costruzione di una "cartella colori", oppure carta riciclata "naturalmente colorata".

Cena in Hotel.

Sera: osservazione del cielo e delle stelle

3° GIORNO:

Mattino: prima colazione e partenza per un'escursione naturalistica guidata lungo un tratto del "Sentiero Italia"; si osserveranno gli ambienti caratteristici dell'Alpe della Luna: la faggeta, il bosco ceduo, la foresta di abete bianco.

Non mancheranno scorci panoramici verso la Valtiberina e l'Alta Valle del Metauro.

Pranzo al sacco e rientro in hotel nel pomeriggio.

Relax, cena ed animazione serale.

4° GIORNO:

Mattino: prima colazione e introduzione alla Mountain Bike.

Prove pratiche di scuola guida su percorso tipo "CAMPO SCUOLA" (riconosciuto dalla SIMB e dal CONI), per apprendere la tecnica di salita e discesa ed il superamento degli ostacoli.

Pranzo in hotel.

Pomeriggio: laboratorio di cucina naturale, con la preparazione del pane e la cottura con il forno tradizionale.

Cena e passeggiata per scoprire le "voci della notte".

5° GIORNO:

Mattino: Prima colazione, saluti e partenza del gruppo per Urbino. Incontro con la guida turistica (P.za del Mercatale - Urbino) per la visita della città e del Palazzo Ducale (tempo previsto 3 ore circa).

Altre Attività proposte da concordare:

Visita guidata a Gradara e S.Leo;

Visita alle Carbonaie di Lamoli o di Parchiule;

Laboratorio di pittura su pietra di arenaria;

RICETTIVITA'

Albergo** e Rifugio Escursionistico "Oasi San Benedetto"

Ostello "Casa dei Colori"

Albergo/Rifugio: Sistemazione in 15 camere, da 3 fino 6 posti letto, disposte su due piani tutte con il bagno personale; per un totale di 60 posti letto.

Considerando che le camere per gli accompagnatori sono doppie, la capacità dei posti letto alunni diminuisce in relazione al numero dei professori e degli autisti presenti.

Non sono previste camere singole, se non per casi particolari.

Ostello: dispone di 4 camere da 8/10 posti letto, di 2 blocchi bagni-docce (divisi maschi\femmine) esterni alle camere e di una camera doppia con bagno interno per gli accompagnatori; per un totale di 41 posti letto.

Le strutture sono adiacenti, possono quindi essere utilizzate da un' unico gruppo.

Il Centro di Educazione Ambientale é fornito inoltre di campo pallavolo/calcio.

TRASPORTI

Siamo a vostra disposizione per informazioni su prezzi e organizzazione del trasporto in pullman o treno, dalla località di partenza.

I colori della Natura

Proposta/programma di soggiorno - 2/3/4/5 giorni

1° giorno:

Arrivo a Lamoli di Borgo Pace (PU) in mattinata, accoglienza e conoscenza degli educatori/guide ambientali; presentazione del programma e partenza per un'escursione naturalistica guidata finalizzata alla ricerca ed alla raccolta delle piante officinali tintorie spontanee; Pranzo al sacco a cura dei partecipanti; rientro in struttura nel tardo pomeriggio. Sistemazione nelle camere, visita all'Abbazia Benedettina di S.Michele Arcangelo del IX sec.

Cena in Hotel

Sera (dopo la cena), animazione in struttura per conoscersi.

2° giorno:

Mattino: prima colazione e visita al Museo dei Colori Naturali;

Visita al campo/catalogo delle piante officinali tintorie; spiegazioni e lezioni in campo sulla botanica farmaceutica in riferimento al colore; laboratorio dimostrativo di estrazione e di tintura di lana e/o seta con pigmenti naturali e vegetali.

Pranzo in hotel.

Pomeriggio: laboratorio di carta riciclata "naturalmente colorata". Lezione interattiva sulla produzione di un foglio di carta; dalla cellulosa, al riciclo della carta. I materiali usati nelle antiche cartiere marchigiane. Cena in Hotel.

Sera: passeggiata notturna. Nel buio della notte si parlerà della luce che genera i colori.

3° giorno:

Mattino: dopo la prima colazione, laboratorio di cucina naturale; la preparazione del pane allo zafferano (ricetta tipica del comune di Borgo Pace) per conoscere questa antica e nobile pianta che l' uomo ha sempre utilizzato per il suo profumo ed il suo colore. Si parlerà di biodiversità, in riferimento all' argomento.

Pranzo in Hotel

Pomeriggio - Visita alle Carbonaie; il bosco naturale ed il bosco coltivato (bosco ceduo) da cui l' uomo ricava il materiale per la produzione del carbone e della carbonella vegetale, antichissima attività ancora in uso in questo territorio. Raccolta del pigmento vegetale cotto del carbone per utilizzare nel laboratorio di acquerelli e pitture.

Cena in Hotel

Sera, giochi di gruppo.

4° giorno:

Mattino: dopo la prima colazione, laboratorio dei colori.

Preparazione di acquerelli e tempere naturali usando i pigmenti estratti dalle piante per tingere e dipingere su carta, legno, stoffa. Stesura dei colori

Pranzo in hotel.

Pomeriggio - continuazione dei laboratori di pittura utilizzando i colori preparati insieme.

Cena in Hotel

Sera, giochi e festa finale

5° giorno:

prima colazione e partenza del gruppo per Urbino. Visita al Palazzo Ducale; approfondimenti sui colori nell' arte, i grandi dipinti del rinascimento, iconografia e materie dei colori per l' affresco, le tele ecc. Pranzo al sacco (preparato dall' Hotel) o su richiesta in ristorante convenzionato. Pomeriggio visita alla città, saluti e partenza del gruppo.

Questo programma è a scopo indicativo ed esplicativo sul cosa si può fare: tutte le attività possono essere modificate sulla base del periodo di soggiorno e su indicazioni della scuola che ne fa richiesta.

RICETTIVITA'

Albergo** e Rifugio Escursionistico "Oasi San Benedetto"

Ostello "Casa dei Colori"

Albergo/Rifugio: Sistemazione in 15 camere, da 3 fino 6 posti letto, disposte su due piani tutte con il bagno personale; per un totale di 60 posti letto.

Considerando che le camere per gli accompagnatori sono doppie, la capacità dei posti letto alunni diminuisce in relazione al numero dei professori e degli autisti presenti.

Non sono previste camere singole, se non per casi particolari.

Ostello: dispone di 4 camere da 8/10 posti letto, di 2 blocchi bagni-docce (divisi maschi\femmine) esterni alle camere e di una camera doppia con bagno interno per gli accompagnatori; per un totale di 41 posti letto.

Le strutture sono adiacenti, possono quindi essere utilizzate da un' unico gruppo.

Il Centro di Educazione Ambientale é fornito inoltre di campo pallavolo/calcio.

TRASPORTI

Siamo a vostra disposizione per informazioni su prezzi e organizzazione del trasporto in pullman o treno, dalla località di partenza.

Info & Prenotazioni:

info@ellytravel.com

Via Papiria, 66 Roma

tel. 0676968744